

www.jeanstudler.com.ar

UN CORTO DE
JEAN STUDLER



**EL MIEDO A
LA LIBERTAD.**

El miedo a la libertad

Género: Cortometraje ficción

Formato original: HD 1920 x 1080

Lugar de producción: Bariloche, Argentina

Fecha de producción: Mayo 2011

Duración: 12.26 min

Sitio web: www.jeanstudler.com.ar

Logline

Mientras el pastor duerme, una de sus ovejas intentara escapar hacia una vida mejor...

Sinopsis

En un prado verde se encuentra un pastor con sus ovejas. Mientras el pastor duerme, una oveja se revela al hecho de seguir viviendo una vida monótona, una vida de vacas, sin decisiones personales o fines propios. Sentimiento que llevará a un conflicto interno, donde el miedo a la libertad podrá acarrear desastrosas consecuencias para el rebaño.





Ficha Técnica

Elenco

OVEJA JULIO: Mariano Gibert
PASTOR: Hector Mauricio Gonzalez
OVEJA SACERDOTE: Hugo Enzo Grandi
OVEJA RAULA: Jazmín Sanz
OVEJA NIÑO: Sacha Varela
OVEJA MADRE NIÑO: Vilma Moreschi
OVEJA POLITICA: Jerónimo Romero
OVEJA INTIMIDANTE: Mario Roberto Tormo
OVEJA MUSICA: Tomás Carrasco
OVEJA COQUETA: Nora Franceschini
OVEJA EN REPOSERA: Teresa Saporiti
OVEJA REVOLUCIONARIA: Miguel Garcés
OVEJA SECRETARIA: Maria Lemu Pinnola
OVEJA EMPRESARIA: Marcos Radicella
OVEJA HIPPI: Dario F. Gambino
OVEJA FUTBOLISTA: Mateo Fernández
OVEJA COLEGIALA: Perla Cattenazzi

Equipo técnico

Dirección, guión, producción, cámara y montaje: Jean Studler
Jefe de Producción: Cristian Gomez
Asistente de Producción: Claudia Contreras
1er Asistente de Dirección: Teresa Saporiti
Dirección de actores / 2do A.D.: Sol Alonso
Director de fotografía: Mario Varela
Operador Jimmy: Roby Espiño
Electrico / Grip: Emilio Sanchez
Jefe de sonido: Marcos Nikolic
Asistente de sonido: Martin Talevi
Dirección Arte / Maquillaje/ FX: Hugo Grandi
Vestuario/Asistente de arte/Maquillaje: Cutu Betnaza
Foto Fija: Kaj Thostrup, Natasha Chiesa Kuryj
Catering: Ana Laura Fournery
Diseño gráfico: Kaj Thostrup
Música original: Tomás Carrasco



Prod:
EL MIEDO A LA LIBERTAD
Toma

Notas del director

Este cortometraje buscar reflejar la realidad de la sociedad actual utilizando una metáfora.

Un rebaño que deifica a su pastor simplemente porque no lo entiende, unos pocos "líderes" guiando al rebaño, diciéndoles lo que deben o no deben hacer, incitándolos a la monotonía, a la seguridad, pudiendo así controlar sus vidas.

Un sistema que funciona para algunos y mantiene al resto entretenido comprando, vendiendo, mirando TV.

El miedo a ser libres, a tomar decisiones propias, promovido por ciertas instituciones, induce al rebaño a asesinar, a matar los ideales de la adolescencia, a acallar a aquel joven que quiere cambiar las cosas porque ve que poco hay de natural en el sistema que rige las sociedades el día de hoy. Generalmente lográndolo y absorbiéndolo en su mecanismo.

Este corto es una visión del mundo, una opinión, un íntimo deseo de que todavía estemos a tiempo de cambiar significativamente nuestro modelo de vida.

Biofilmografía

Nací el 11 de septiembre de 1982 en Francia. Mi familia se mudó a Bariloche, Argentina cuando tenía 4 años. Desde joven siempre me sentí atraído por el cine y pronto comencé a realizar videos caseros de ficción y animación.

En Bariloche estude y me recibí de Lic. en Comunicación Social, donde dirigí mi primer documental: "El camino de la basura", que trata la problemática ambiental en la ciudad y el destino de los desechos que producimos a diario. Este documental ha viajado por casi todas las provincias de Argentina y se ha mostrado en la televisión local así como en numerosos colegios primarios y secundarios de Bariloche, buscando crear una conciencia ambiental en los jóvenes.

También realicé 4 cortometrajes de ficción ganadores de concursos en España y Argentina y un largometraje documental ("India, vislumbres de otra realidad") que fue estrenado en el "Gone with the film festival 2008" en California, que participó de la "selección oficial de largometrajes regionales" del Festival de cine "Rio Negro Proyecta" y fue nominado a "mejor documental internacional" en el "International Film Festival England" a mediados del 2008.

Tras atender a diversos seminarios de dirección de fotografía y dirección de arte, dirigí varios cortometrajes de ficción y animación, trabajé como "asistente de dirección" en cortos y largometrajes internacionales (USA), como "director de fotografía" en diversas publicidades y cortometrajes regionales, como "camarógrafo" en cortometrajes, publicidades, TV nacional: ESPN, videos de snowboard, PlayStation, MTV y diversos programas de televisión local.



Algunos de los trabajos y currículum se encuentran en:

www.jeanstudler.com.ar





Datos de contacto

*(Director / Productor)
Jean Sebastian Studler*

*(0054) 2944 15605645
/ 427012*

*24 de Septiembre 143,
S. C. de Bariloche,
Rio Negro (CP: 8400),
Argentina*

jeanstudler@gmail.com

www.jeanstudler.com.ar